



खबर संक्षेप

होली क्रॉस आशा निकुंज में बच्चों को दी गई जानकारी

अंबिकापुर। महिला सशक्तीकरण केंद्र व समाज कल्याण विभाग के समन्वय से बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ योजना अंतर्गत अंतरराष्ट्रीय दिव्यांगन दिवस के अवसर पर कार्यक्रम का आयोजन किया गया। जिला कार्यक्रम अधिकारी जेआर प्रधान के निर्देश पर आयोजित कार्यक्रम में विद्यालय में अध्ययनरत दिव्यांग बालिकाओं और बालकों को समाज में समान अवसर और भागीदारी सुनिश्चित करने के संबंध में जानकारी दी गई। लिंग आधारित हिंसा समाप्ति हेतु 16 दिवसीय विशेष जागरूकता अभियान की कड़ी को आगे बढ़ाते हुए कार्यक्रम का आयोजन होली क्रॉस आशा निकुंज विशेष विद्यालय में किया गया जिसका उद्देश्य दिव्यांग बालिकाओं और बालकों को मानसिक रूप से सशक्त बनाना व उनमें आत्मविश्वास को बनाए रखने है। बाल अधिकार एवं सामाजिक भेदभाव के सकारात्मक और नकारात्मक दोनों पक्षों की चर्चा की गयी। बाल विवाह मुक्त छत्तीसगढ़ बनाने हेतु चर्चा की गयी साथ ही बालिकाओं में मैं लैंगिक समता, संवेदनशीलता, साइबर सुरक्षा, आपातकालीन नंबर जैसे 181, 1098, 1930, सुकन्या समृद्धि योजना, बाल विवाह प्रतिबंध अधिनियम 2006, पॉक्सो एक्ट, आदि विभागीय योजनाओं के बारे में जानकारी दी गई। इस दौरान जिला समन्वयक नून सिन्हा, वित्तीय विशेषज्ञ नेहा सिंह, आईपीएस से सुमंती खाखा व समाज कल्याण विभाग से विमलेशा उडके, शाखा खान विशेष स्कूल की प्राचार्य श्रीमती श्वेता तिकी, स्कूल के विज्ञान शिक्षक-शिक्षिकाएं व छात्र-छात्राएं उपस्थित रहे।

ग्राम पाडोन्नगर स्थित राष्ट्रपति भवन में डॉ राजेंद्र प्रसाद की मनाई गई जयंती



बिश्रामपुर। ग्राम पंडोन्नगर स्थित राष्ट्रपति भवन में भारत के प्रथम राष्ट्रपति डॉ राजेन्द्र प्रसाद की बुधवार को जयंती पर कार्यक्रम का आयोजन किया गया, जिसमें बतौर मुख्य अतिथि महिला एवं बाल विकास मंत्री लक्ष्मी राजवाड़े उपस्थित रहीं, भारत के प्रथम राष्ट्रपति के 141 वीं जयंती पर केबिनेट मंत्री ने उनके छायाचित्र पर पुष्पांजली अर्पित कर नमन किया, उपस्थितजनों के बीच श्रीमती राजवाड़े ने डॉ राजेंद्र प्रसाद के राष्ट्र निर्माण के योगदान को याद करते हुए उन्हें भारतीय इतिहास का महानायक बताया, इस अवसर पर उन्होंने उस समय को याद किया जब राष्ट्रपति डॉ राजेन्द्र प्रसाद ने पण्डोन्नगर की भूमि पर अपना कदम रखा था और यह स्थान आज भी कैसे राष्ट्रपति डॉ राजेन्द्र प्रसाद की विरासत को संसाधित हुए है, इस अवसर पर उन्होंने राष्ट्रपति डॉ राजेन्द्र प्रसाद के यहाँ आने तथा क्षेत्र में पण्डो व अन्य जनजाति समुदाय के जीवन में आए सकारात्मक बदलाव का भी जिक्र किया, इस अवसर पर ग्रामवासी, जनप्रतिनिधि व संबंधित अधिकारी उपस्थित थे।

कलेक्टर के नाम से बनाया गया फर्जी व्हाट्सएप अकाउंट

बलरामपुर। जिले में एक नया साइबर अपराध सामने आया है, जहाँ अज्ञात व्यक्तियों द्वारा बलरामपुर-रामानुजगंज कलेक्टर राजेंद्र कटारा के नाम पर फर्जी आईडी बनाकर संदेश भेजा जा रहा है। यह मुख्य रूप से व्हाट्सएप के माध्यम से की जा रही है, जिसमें कलेक्टर के नाम और फोटो का इस्तेमाल किया जा रहा है। कलेक्टर राजेंद्र कटारा ने जिले की आम जनता से अपील की है कि वे इस प्रकार की संदेशों से सतर्क रहें और किसी भी अनजान नंबर +84349589853 से आए संदेशों पर संवाद न करें। बलरामपुर कलेक्टर श्री कटारा ने कहा है कि अगर किसी को भी इस प्रकार की संदिग्ध फेक आई डी से संदेश या कॉल आता है, तो वे तुरंत ब्लाक तथा स्पैम रिपोर्ट करें।

शशिपुर स्थित माटीकला बोर्ड के प्रभारी ने प्रबंधक पर मारपीट करने का लगाया आरोप, कलेक्टर से शिकायत

हरिभूमि न्यूज ► विश्रामपुर

माटीकला बोर्ड शशिपुर तेलईकछार स्थित सूरजपुर प्रभारी एवं सरगुजा संभाग के विकास

■ मारपीट की घटना परचात सीसीटीवी का डीवीआर हटाने की प्रबंधक पर लगे आरोप, साक्ष्य मिटाने की कोशिश

अधिकारी प्रमोद डेविड ने कलेक्टर को ज्ञापन सौंपकर रायपुर मुख्यालय के प्रबंधक साकेत राजपुरिया पर धमकाते हुए मारपीट करने एवं घटना पश्चात सीसीटीवी के डीवीआर को गायब कर साक्ष्य मिटाने का गंभीर आरोप लगाया है। सूरजपुर कलेक्टर को दिए ज्ञापन में उल्लेख किया गया है कि गत दिनों 29 नवंबर को शाम करीब

नई गाइड लाइन में ग्रामीण क्षेत्रों का पंजीयन राजस्व शुल्क 108 फीसदी, शहरी क्षेत्र का 26 फीसदी

नई गाइड लाइन लागू होने के बाद उप पंजीयक कार्यालय में वीरानी, कम हुई भूखण्डों की रजिस्ट्री

हरिभूमि न्यूज ► अंबिकापुर

शासन द्वारा भूमि पंजीयन के लिए नई गाइडलाइन लागू करने के बाद भूखण्डों के क्रय-विक्रय में भारी कमी आई है। सुबह से देर शाम तक गुलजार रहने वाले उप पंजीयन कार्यालय में वीरानी आई है। लोगों का कहना है कि पंजीयन राजस्व की दर में वृद्धि होने के कारण रजिस्ट्री की संख्या में कमी आई है वहीं अधिकारियों का कहना है कि शासन द्वारा नई गाइडलाइन में बदलाव कर पूर्व की विसंगतियों का निराकरण किया गया है जिससे शहर एवं ग्रामीण हर क्षेत्र के लोगों को इसकी सुविधा मिलेगी।

शासन द्वारा भूमि पंजीयन के लिए नई गाइडलाइन लागू की गई है। जिसमें शहरी क्षेत्र के भूखण्ड के पंजीयन शुल्क में 26 फीसदी एवं ग्रामीण क्षेत्र में 108 फीसदी की वृद्धि दर्ज की गई है। नई गाइडलाइन लागू होने के बाद भूखण्डों के पंजीयन में कमी आई है वहीं गाइडलाइन की दर में संशोधन करने की भी मांगें उठ रही है। नई गाइड लाइन को लेकर अधिकारियों का कहना है कि नई गाइडलाइन जारी करने के पूर्व शासन द्वारा विभाग के माध्यम से व्यापक सर्वे कराया गया था। सर्वे में शहर एवं ग्रामीण क्षेत्रों का विविध तरीकों से अध्ययन किया गया तथा आवागमन की सुविधा,



पंजीयक कार्यालय।

हटाया गया प्रारूप-2 को

अधिकारियों के अनुसार नई गाइड लाइन में प्रारूप-2 को हटा दिया गया है जिससे शासन को राजस्व हानि ही रही है। शासन ने 50 फीसदी राजस्व हानि को स्वयं वहन करने का निर्णय लिया है। नई गाइडलाइन में पंजीयन के लिए निर्धारित वगॉफ्ट माप को यथावत रखा गया है जबकि ग्रामीण क्षेत्रों के भूखण्ड के पंजीयन के लिए प्रति हेक्टेयर की दर से शुल्क निर्धारित किया गया है। इस बदलाव के बाद छोटा भूखण्ड कय करने पर भी राजस्व शुल्क का निर्धारण प्रति हेक्टेयर निर्धारित दर से किया जा रहा है जिससे केता को कम शुल्क का गुगतान करना पड़ रहा है। अधिकांश क्षेत्रों में भूमि की दर अधिक निर्धारित है जबकि शासन द्वारा बेहद कम दर निर्धारित किया गया है तथा इसी दर से पंजीयन शुल्क भी तय किया गया है। नई गाइड लाइन में राजस्व शुल्क में सुधार किया गया है फिर वास्तविक दर से शासन द्वारा निर्धारित दर काफी कम है। भूमि अधिग्रहण की स्थिति में पूर्व बड़े भूखण्ड का मुआवजा कम तथा छोटे का अधिक गुगतान किया जाता था। नई गाइड लाइन में इस विमता को हटाकर एक समान कर दिया गया है।

व्यावसायिक उपयोग सहित अन्य आवश्यक तथ्यों के अध्ययन उपरांत रिपोर्ट शासन को भेजी गई जिसके आधार पर नई गाइड लाइन जारी की गई है। शहर के आसपास के गांवों में अधिक संख्या में भूखण्डों का क्रय-विक्रय होता है साथ ही

कम हुई पंजीयन की संख्या

नई गाइड लाइन की दरें ऑनलाइन सिस्टम में अपडेट नहीं होने के कारण हर भूखण्ड के पंजीयन के लिए शुल्क का निर्धारण कर्मचारियों को मैनुअल करना पड़ रहा है साथ ही केता-विकेता की संपूर्ण जानकारी दर्ज करनी पड़ रही है। इससे पंजीयन में काफी विलम्ब हो रहा है। नई गाइडलाइन लागू होने के बाद पंजीयन की संख्या में भारी कमी आई है। पूर्व में जहां हर दिन 50 से अधिक भूखण्डों का पंजीयन हो रहा था वहीं अब कमरिक्त 40 भूखण्डों का पंजीयन हो रहा है। ग्रामीण क्षेत्रों में भी पंजीयन की संख्या में कमी आई है। अधिकारी भूखण्डों का पंजीयन मैनुअल होने को कम रजिस्ट्री होने का कारण बता रहे हैं।

दूर हुई है विसंगतियां

नई गाइड लाइन में विभिन्न विसंगतियों को दूर किया गया है। लगातार 7-8 साल तक राजस्व शुल्क में छूट मिलने के कारण नई गाइडलाइन की दरें अधिक लग रही हैं।

-विवेक कुमार सिंह, जिला पंजीयक

क्षेत्रों में सड़क किनारे एवं सड़क से दूर के भूखण्डों की उपयोगिता अलग-अलग होती है। नई गाइडलाइन में ऐसे विकसित क्षेत्र के दरों में वृद्धि की गई है वहीं सड़क से दूर के भूखण्डों के राजस्व दर को सामान्य निर्धारित किया गया है। नई गाइडलाइन को लेकर लोग व्यर्थ ही आशंकित हैं नई गाइड लाइन में कई कंडिकाओं को हटा दिया गया है।

कॉलोनी क्षेत्र स्थित सूनू त्वार्टर का ताला तोड़कर नकदी समेत सोने चांदी के जेवरत की चोरी

हरिभूमि न्यूज ► विश्रामपुर

एसईसीएल आवासीय कॉलोनी में एक सूनू मकान की रेकी कर अज्ञात चोरों ने नगदी समेत जेवरत लेकर फरार हो गये है, चोर किये गये सामान की कीमत करीब एक लाख रुपये आंकलन की गई है।

गौरतलब है कि एसईसीएल कॉलोनी 1 बी 148 नंबर निवासी रीजल वकेशोंप में मैकेनिकल हेल्पर 48 वर्षीय अब्दुल रहीम पिता स्व. अब्दुल करीम गत दिनों 1 दिसंबर को एक पारिवारिक कार्यक्रम में शामिल होने परिवार सहित बिजुरी गए हुए थे, इसी बीच



सूनूपन का फायदा उठाकर अज्ञात चोरों ने क्वार्टर के मुख्य द्वार का ताला तोड़कर अंदर प्रवेश कर दो अलमारीयों के लॉकर को तोड़कर

उसमें रखे करीब 10 हजार रुपए नगदी समेत सोने की चैन, एक जोड़ी सोने की बाली, सोने की दो अंगूठी, चांदी की दो जोड़ी पायल व अन्य सामान चोरी कर ले गए हैं, कोलकर्मा अब्दुल रहीम गत 1 दिसंबर की ही मध्य रात वापस घर लौटे तो देखा कि घर के सामने द्वार का ताला टूटा हुआ है और दरवाजा अंदर से बंद है, कोल कर्मा ने जब क्वार्टर के पिछले हिस्से में जाकर देखा तो गेट खुला हुआ पाया, प्रार्थी ने घटना की सूचना पुलिस को दी, विश्रामपुर पुलिस ने मामले में अज्ञात चोरों के खिलाफ अपराध दर्ज कर आरोपियों की तलाश शुरू कर दी है।

अवधूत नगर में अघोरेश्वर भगवान राम एवं श्याम बाबा का महानिर्वाण दिवस मनाया गया

सीतापुर। अवधूत नगर के काली मंदिर में अघोर गुरु रक्षित राम बाबा के सानिध्य में श्री सर्वेश्वरी जनकल्याण सेवा समिति द्वारा अघोरेश्वर भगवान राम एवं अघोरेश्वर श्याम बाबा का महानिर्वाण दिवस मनाया गया। इस अवसर पर अवधूत नगर के काली मंदिर परिसर में सफाई अभियान चलाने के बाद सफल योनि पाठ का आयोजन किया गया। इसके बाद मंदिर में आरती हवन पूजन के बाद अवधूत नगर से प्रभात फेरी निकाली गई। यह प्रभात फेरी मुख्य मार्ग से होते हुए हॉस्पिटल पहुंची जहां मरीजों के बीच दूध एवं फल वितरण किया गया। यहां से प्रभात फेरी वापस पहुंचने के बाद अवधूत नगर में विशाल भंडारे का आयोजन किया गया था जिसमें शामिल होकर भक्तों समेत लोगों ने प्रसाद ग्रहण किया।

कार की टक्कर से गंभीर युवक की गई जान

अम्बिकापुर। प्रतापपुर थाना अंतर्गत ग्राम खड़गवा निवासी आकाश कुमार आ. महेश राम (30 वर्ष) 29 नवम्बर को अकेले बाइक से ग्राम करी निवासी बाबा से मिलने आया था। मंगलवार को बाइक से जा रहा था और जैसे ही परसापानी के समीप पहुंचा तभी अज्ञात कार के चालक ने लापरवाही पूर्वक चलाते हुए टक्कर मार दी। घटना को देख राहगीरों की मदद से धायल को राजपुर अस्पताल में भर्ती कराया गया। साथ ही परिजन को बताया गया कि धायल को मेडिकल कॉलेज अस्पताल रेफर कर दिए जाने की सूचना दी गई। परिजन मेडिकल कॉलेज अस्पताल पहुंचे तब तक युवक की मौत हो चुकी थी। मामले में पुलिस ने मर्ग कायम करने के पश्चात शव का पोस्टमार्टम कराकर परिजन के सुपुर्द किया है।

हरिभूमि न्यूज ► अंबिकापुर

ओरिएण्टल पब्लिक स्कूल का वार्षिकोत्सव एवं अभिभावक समारोह ओपीएस सेलेस्टिया 2025 महापौर मंजूषा भगत, सेक्रेटरी युनियन प्रदेश अध्यक्ष उपेन्द्र सिंह पैकरा, वरिष्ठ अधिवक्ता संजय अम्बष्ट एवं पार्षद बाबर इंदरीसी के आतिथ्य में मनाया गया। समारोह में स्कूल हेड बॉय यथार्त पाण्डेय ने स्वागत भाषण दिया तथा अनुकूल श्रीवास्तव एवं शुभ ने स्वागत नृत्य प्रस्तुत किया। समारोह में प्री प्रायमरी के बच्चों की बम्बल बीस, ओपीएस मिनीयन्स, ग्रुव ओलम्पिक्स, जुम्बा डेजलर्स, फास्ट फीट स्टेडी स्पेस एवं भारतीय सद्भाव उत्सव नृत्य की

उत्कृष्ट प्रदर्शन करने वाले विद्यार्थी हुए सम्मानित

ओपीएस के वार्षिकोत्सव में विद्यार्थियों ने दी सांस्कृतिक प्रस्तुतियां

हरिभूमि न्यूज ► अंबिकापुर

ओरिएण्टल पब्लिक स्कूल का वार्षिकोत्सव एवं अभिभावक समारोह ओपीएस सेलेस्टिया 2025 महापौर मंजूषा भगत, सेक्रेटरी युनियन प्रदेश अध्यक्ष उपेन्द्र सिंह पैकरा, वरिष्ठ अधिवक्ता संजय अम्बष्ट एवं पार्षद बाबर इंदरीसी के आतिथ्य में मनाया गया। समारोह में स्कूल हेड बॉय यथार्त पाण्डेय ने स्वागत भाषण दिया तथा अनुकूल श्रीवास्तव एवं शुभ ने स्वागत नृत्य प्रस्तुत किया। समारोह में प्री प्रायमरी के बच्चों की बम्बल बीस, ओपीएस मिनीयन्स, ग्रुव ओलम्पिक्स, जुम्बा डेजलर्स, फास्ट फीट स्टेडी स्पेस एवं भारतीय सद्भाव उत्सव नृत्य की



चार लाख कीमत गांजा के साथ युवक गिरफ्तार, गया जेल

हरिभूमि न्यूज ► सूरजपुर

गांजा तस्करी के लिए तस्कर आए दिन नए-नए तरीके अपना कर कभी कार तो कभी बाइक के सीट के नीचे गांजा तस्करी करते हैं। हालांकि पुलिस ने पूर्व में भी ऐसे तस्करों को गिरफ्तार किया है। लेकिन अब तस्कर यात्री बस के माध्यम से ही गांजा तस्करी करना शुरू कर दिया।

■ बस से कर रहा था गांजा तस्करी, रेवटी पुलिस की कार्रवाई

जब युवक की बेग की तलाशी ली तो बेग से 4 लाख कीमत के 12 आरोपी के विरूद्ध एनडीपीएस के तहत अपराध दर्ज कर न्यायालय पेश किया जहां से उसे जेल भेज दिया गया है।

जानकारी के अनुसार चौकी रेवटी पुलिस ने अम्बिकापुर से रेनुकूट जाने वाली बस में गांजा ले जा रहे एक गांजा तस्कर को पकड़ा है। पुलिस ने आरोपी के पास से 4 लाख रुपये कीमत के 12 किलो 300 ग्राम गांजा बरामद किया है। एसएफपी प्रशांत कुमार ठाकुर ने नशे के कारोबार पर पूर्णतः अंकुश लगाने के सख्त निर्देश दिए हैं। इसी

प्रतिरोध में गत दिन चौकी रेवटी पुलिस को मुखबिबर से सूचना मिला कि अंबिकापुर से रेनुकूट जाने वाली बस में एक व्यक्ति गांजा लेकर बिक्री करने बनारस जा रहा है। सूचना पर पुलिस ने ग्राम चांचीडांड बनारस रोड़ पर नाकाबंदी कर बस की जांच की जा रही थी इसी दौरान बस से एक व्यक्ति 2 बैग लेकर भागने लगा जिसे पुलिस ने पकड़ा। पूछताछ पर उसने अपना नाम सोनू पटेल आ. मुरारी लाल (32 वर्ष) व इन्जानी थाना चलगली निवासी बताया। पुलिस ने

जब युवक की बेग की तलाशी ली तो बेग से 4 लाख कीमत के 12 आरोपी के विरूद्ध एनडीपीएस के तहत अपराध दर्ज कर न्यायालय पेश किया जहां से उसे जेल भेज दिया गया है। कार्रवाई में चौकी प्रभारी रेवटी कृष्णा सिंह, एसआई विनोद सिंह, प्रधान आरक्षक शिव राजवाड़े, अभिलषाम राम, आरक्षक अखिलेश दुबे, महेन्द्र कुमार, अशोक राजवाड़े, संत पंकज, अनिरुद्ध पैकरा व मुरलीधर नायक सक्रिय रहे।



एकलव्य विद्यालय में छात्रों ने सीखी लोकतंत्र की वास्तविक पाठशाला

हरिभूमि न्यूज ► बलरामपुर

पीएम एकलव्य आदर्श आवासीय विद्यालय भेलवाडीह में मॉडल युथ ग्राम सभा का आयोजन किया गया। इस आयोजन का उद्देश्य विद्यालय के विद्यार्थियों को लोकतांत्रिक प्रक्रिया, सामुदायिक निर्णय-निर्माण और

■ लगाई गई ग्राम सभा, सरपंच, पंच बने बच्चे

आयोजन में छात्र-छात्राओं ने सरपंच, सचिव, उपसचिव, प्रधानाध्यापक, आंगनबाड़ी कार्यकर्ता, वार्ड सदस्य जैसी भूमिका निभाई। ग्राम सभा का वातावरण तैयार करने के लिए आकर्षक सेट-अप बनाया गया था, जिसमें रंग-बिरंगे पेड़, झोंपड़ियाँ, टेबल-कुर्सियाँ और सुन्दर ढंग से लगाया गया टेंट शामिल था। विद्यालय के प्राचार्य धनेश्वर राम, मुख्य अतिथि, सामाजिक विज्ञान के अध्यापक सचिन शर्मा एवं श्रीमती मंजू सिंह एवं अन्य शिक्षक और विद्यार्थियों ने कार्यक्रम की सराहना की।

विद्यार्थियों को ग्राम शासन और प्रशासन की कार्य पद्धति से अवगत कराया। विद्यालय में छात्रों द्वारा एक सजीव ग्राम सभा का सफल और प्रभावशाली आयोजन किया गया, जिसमें विद्यार्थियों ने लोकतांत्रिक प्रक्रिया को नजदीक से समझते हुए विभिन्न भूमिकाओं का उत्कृष्ट प्रदर्शन किया। इस

आयोजन में छात्र-छात्राओं ने सरपंच, सचिव, उपसचिव, प्रधानाध्यापक, आंगनबाड़ी कार्यकर्ता, वार्ड सदस्य जैसी भूमिका निभाई। ग्राम सभा का वातावरण तैयार करने के लिए आकर्षक सेट-अप बनाया गया था, जिसमें रंग-बिरंगे पेड़, झोंपड़ियाँ, टेबल-कुर्सियाँ और सुन्दर ढंग से लगाया गया टेंट शामिल था। विद्यालय के प्राचार्य धनेश्वर राम, मुख्य अतिथि, सामाजिक विज्ञान के अध्यापक सचिन शर्मा एवं श्रीमती मंजू सिंह एवं अन्य शिक्षक और विद्यार्थियों ने कार्यक्रम की सराहना की।



आमिर ने अनाउंस की अगली फिल्म हैप्पी पटेल : खतरनाक जासूस

मुंबई। आमिर खान प्रोडक्शंस की अगली फिल्म का ऐलान हो गया है। मिस्टर परफेक्शनिस्ट इस बार एक जासूसी फिल्म लेकर आ रहे हैं, जिसका नाम है 'हैप्पी पटेल: खतरनाक जासूस'। एक मजदार अनाउंसमेंट वीडियो के साथ फिल्म का ऐलान किया गया है। इस फिल्म के निर्देशन की जिम्मेदारी वीर दास के कंधों पर है। इसमें वे लीड रोल भी

अदा करेंगे। उनके साथ मोना सिंह नजर आएंगी। यह फिल्म जनवरी में रिलीज होने वाली है। आमिर खान प्रोडक्शंस के इंट्रोग्राम अकाउंट से अनाउंसमेंट वीडियो शेयर किया गया है। इसके साथ कैप्शन लिखा है, 'क्या बनाया' से 'क्या बनाया' तक कॉमेडी, एक्शन, रोमांस और कुछ जासूसी चीजों के वाइल्ड राइड के लिए तैयार हो जाइए।

लाइफ Style

जान्हवी

अभिनेत्री जान्हवी कपूर ने सेलेब्स की मौतों को सनसनीखेज बनाने के लिए सोशल मीडिया और वीडियो पर अपनी नाराजगी जाहिर की है। अपनी मां श्रीदेवी और हाल ही में दिग्गज अभिनेता धर्मदे के निधन का जिक् करते हुए, जान्हवी ने गलत खबर चलाने वालों को भी निशाने पर लिया।

गलत खबर चलाने वालों को लिया निशाने पर

एजेसी ► मुंबई

जान्हवी ने सेलेब्स के सामने आने वाली चुनौतियों के बारे में बात की, जब उनकी जिंदगियां सार्वजनिक हो जाती हैं। उन्होंने कहा कि वर्तमान मीडिया का माहौल अक्सर हानिकारक सुर्खियों और कहानियों को बढ़ावा देता है। एक कार्यक्रम में बोलते हुए जान्हवी ने ये भी कहा कि कहीं न कहीं इस समस्या के लिए सेलेब्रिटीज भी जिम्मेदार हैं। एक्ट्रेस ने कहा कि हमने देखा कि धर्मजी के साथ क्या हुआ और ऐसा पहले भी कई बार हुआ है। मुझे यकीन है कि यह और भी बदतर होगा। मुझे लगता है कि हम इस समस्या का हिस्सा हैं। हर बार जब हम वीडियो, हेडलाइन या कहानियां - व्यूज, कमेंट्स, लाइक्स - देते हैं, तो हम इस संस्कृति को बढ़ावा दे रहे होते हैं। जान्हवी ने कहा कि मीडिया में जिस तरह से मेरी मां के निधन को दिखाया गया, उससे मेरा दुःख और भी गहरा हो गया। जब मैंने अपनी मां को खोया, तो यह बहुत बुरा था। मुझे नहीं पता कि आप सब सोच भी सकते हैं कि अपने किसी इतने करीबी को खोना और उसे मीम बनते देखना कैसा होता है। मुझे यह भी नहीं पता कि इसे कैसे समझाऊं, लेकिन यह और भी बुरा हो गया है। मैं मां के निधन के बारे में सार्वजनिक रूप से बात करने से बचती हूँ, इस डर से कि लोग सोचेंगे कि वह सुर्खियों बढारने के लिए इसका इस्तेमाल कर रही हैं।



हॉलीवुड मसाला

ट्रैविस बार्कर संग बनाए कई गाने

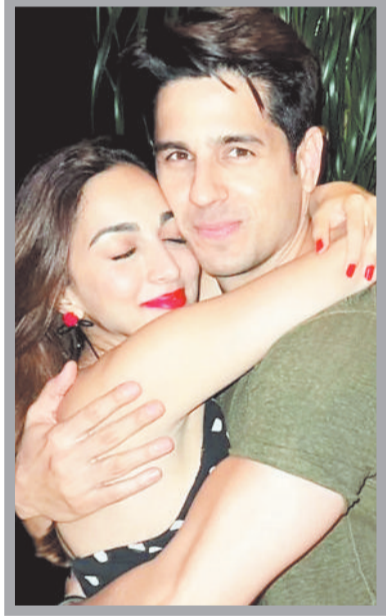


लॉस एंजिल्स। रैपर पुअरस्टेसी का 26 साल की उम्र में निधन हो गया। वे अपने अचूक संगीत मिश्रण हिप-हॉप, पंक रॉक और मेटल के लिए जाने जाते थे। वह अक्सर ट्रैविस बार्कर के साथ काम करते थे। पाम बीच के रहने वाले पुअरस्टेसी ने दो स्टूडियो एल्बम और दो एपी रिलीज किए। इससे उन्हें अच्छा फैन बेस मिला। उन्होंने और बार्कर ने कई ट्रैक पर साथ काम किया, जिनमें 'वूज लाइफ', 'वॉथिंग लेफ्ट', और 'हिल्स हेव आइज शर्मिल हैं'। पुअरस्टेसी ने सिंगर-रैपर इयान डायर के साथ भी टीम बनाई और वैर्मी-नॉमिनेटेड 'बिल एंड टैड फेस द न्यूजिक' साउंडट्रैक में भी दिखे।



पेंडोरा की दुनिया और एश लेडी देख दीवाने हुए फैस

लॉस एंजिल्स। हॉलीवुड स्टार जेम्स कैमरून की फिल्म 'अवतार: फायर एंड एश' के साथ पेंडोरा में वापसी की दुनिया भर में प्रेमियर के बाद रिवीटर पर शुरुआती प्रतिक्रियाओं के साथ ही प्रशंसा मिल रही है। प्रशंसकों और आलोचकों ने सोशल मीडिया पर इसे साल की सबसे बड़ी सिनेमाई फिल्म बताया है। एक फैन ने लिखा, 'यह अब तक की सबसे अच्छी अवतार फिल्म है।' तो वहीं एक और फैन ने लिखा, 'दिल को छू लेने वाली कहानी, जबरदस्त एक्शन और इतने शानदार सांस कि विश्वास नहीं होता।' फिल्म 'अवतार: फायर एंड एश' को लेकर अपनी अलग-अलग राय दे रहे हैं। एक फैन ने लिखा, 'जेम्स कैमरून ने फिर साबित कर दिया कि बड़े पैमाने पर असली मल्लख क्या होता है।' तो वहीं एक और फैन ने लिखा, 'यह फिल्म सिर्फ आईमैक्स 3डी में देखनी चाहिए, वरना मजा अचूक रह जाएगा।'



इस बार बेटी के साथ मनाएंगी क्रिसमस

मुंबई। कियारा आडवाणी ने हाल ही में अपनी बेटी के नाम से पर्दा उठाया था। उन्होंने अपनी बेटी का नाम सरायवा महलेश्वरी रखा है। वहीं, अब क्रिसमस से पहले कियारा ने सोशल मीडिया पर क्रिसमस ट्री की एक झलक शेयर कर अपने दिल की बात बताई है। कियारा ने अपनी इंस्टाग्राम स्टोरी पर एक तस्वीर शेयर की है जिसमें एक क्रिसमस ट्री दिखाई दे रहा है। इसके सामने एक कप नजर आ रहा है जिसमें शायद फ्रीन टी है, यह तो साफ नहीं है, लेकिन ऐसा लग रहा है कि कियारा सर्दियों में इस पेय का भरपूर आनंद ले रही हैं। इसके साथ कियारा ने लिखा, 'साल का सबसे अच्छा समय।' इसके साथ ही एक दिल वाला इमोजी बनाया। कियारा और सियद्धा हर बार क्रिसमस बड़े धूमधाम और उत्साह से मनाते हैं। पिछले साल, इस जोड़े ने अपने क्रिसमस सेलिब्रेशन की एक थ्यारी सी तस्वीर शेयर की।



एक्टिंग के खिलाफ था जिम्मी का परिवार

मुंबई। जिम्मी शेरगिल बॉलीवुड के ऐसे कलाकार हैं जिन्होंने फिल्मों में चुनिंदा किरदार किए हैं। परिवार के खिलाफ जाकर उन्होंने एक्टिंग में कदम रखा। शुरुआत में उन्हें फिल्मों में छोटे लेकिन दमदार किरदार मिले। इन किरदारों की तारीफ हुई और इनसे उन्हें पहचान मिली। बॉलीवुड के साथ उन्होंने पंजाबी फिल्मों में खूब नाम कमाया है। जिम्मी शेरगिल ने साल 1996 में फिल्म 'माचिस' से अपने करियर की शुरुआत की थी। इसमें उन्होंने जयमाल सिंह का छोटा किरदार निभाया था। इसके बाद वह फिल्म 'जहां तुम ले चलो' में नजर आए। हालांकि, उन्हें इन फिल्मों से बहुत ज्यादा पहचान नहीं मिल सकी। साल 2000 में जिम्मी शेरगिल ने शाहरुख खान की फिल्म 'मोहब्बतें' में सपोर्टिंग किरदार निभाया। वह इसमें एक कॉलेज स्टूडेंट बने थे। इस फिल्म ने उन्हें बॉलीवुड में पहचान दिलाई।

टीवी मसाला

दर्जी का काम करके बना बॉलीवुड का स्टार, कभी बैन हो गई थी फिल्मों...

रूमर्ड बाँयफ्रेंड राहुल संग फिर नजर आईं श्रद्धा...



लापटर शेफ्स 3 प्रोमो: बिगड़े बच्चों की पैरेंट्स टीचर मीटिंग

नई दिल्ली। 'लापटर शेफ्स 3' के प्रोमो में दिखाया गया है कि भारतीय सिंह कहती हैं कि इस सीजन के बिगड़े हुए बच्चे (इंशा मालवीय, अभिषेक कुमार, समर्थ जुरेल और इंशा सिंह) की पैरेंट्स टीचर मीटिंग होगी। शो में इंशा सिंह की मां, समर्थ जुरेल के पिता, अभिषेक के पिता और इंशा की मां आती हैं। वे देखकर सभी हैरान रह जाते हैं। इसके बाद भारतीय सिंह इंशा मालवीय की शिकायत करते हुए उनकी मां से कहती हैं कि उन्होंने कोई काम नहीं किया है। इन्फर से उधर धूमती रहती हैं। इस पर वो कहती हैं, मुझे विश्वास नहीं हो रहा है कि नालायक लड़की को पैदा किया, कुछ बाना नहीं आ रहा। इसके बाद समर्थ के पाप से कृष्णा अभिषेक कहते हैं कि आप क्या दूँद रहे हैं तो वो बोलते हैं कि मैदा। इस पर वो मौज लेते हुए कहते हैं, 'अपना बेटा ठीक से नहीं किया पैदा, दूँद रहे हो मैदा।' 'लापटर शेफ्स' का तीसरा सीजन पिछले महीने से ऑनएयर हो रहा है। आप इसे कलर्स चैनल और जियो हॉट स्टार पर देख सकते हैं। ये शनिवार और रविवार को रात 9 बजे कलर्स चैनल पर आता है। इस सीजन में तेजवी प्रकाश, करण कुंद्रा, समर्थ जुरेल, अभिषेक कुमार, कृष्णा अभिषेक, कश्मीरा शाह, इंशा सिंह, विविथन डिसेना, इंशा मालवीय, एल्विश यादव, जन्मत जुबेर, अली गोनी, गुरमीत चौधरी और देबीना बनर्जी हैं।

बहरीन की मस्जिद पहुंचीं मन्नारा

नई दिल्ली। बीते दिनों सोनाक्षी सिन्हा अपने पति जहर इकबाल के साथ दुबई की एक मस्जिद में गई थीं, जिसके बाद उनकी खुब आलोचना हुई थी। और अब मन्नारा चोपड़ा अपनी मां के साथ अब्बाय पहने बहरीन की एक मस्जिद में पहुंचीं, जहां से देरी तस्वीरें शेयर कीं, जिस पर लोगों की अलग-अलग प्रतिक्रिया देखने को मिल रही है। कोई उन्हें खूबसूरत बता रहा है तो कोई उन्हें राम मंदिर जाने की नसीहत दे रहा है। मन्नारा चोपड़ा, जो कि प्रियंका चोपड़ा की कजिन हैं, 'बिग बॉस 17' में नजर आई थीं और दर्शकों के दिलों में अपनी जगह बनाई थीं। उन्होंने साथ की फिल्मों में अभिनय किया और अब मुंबई में शिफ्ट हो गई हैं। हाल ही में इन्होंने अपने पिता को खोया था, और कुछ समय के लिए ये लाइलाइट से दूर हो गई थीं। मगर अब फिर से से अपने वलैम अवतार में लौट आई हैं। एक्ट्रेस ने 2 दिसंबर को इंस्टाग्राम पर कई सारी फोटो पोस्ट की हैं, जिसमें वह बुर्का और हिजाब पहने दिख रही हैं। और ये देख कर कोई हैरान रह गया है। वह बहरीन की सबसे बड़ी मस्जिदों में से एक अल-फतह वैड मस्जिद पहुंचीं और वहां अलग-अलग तरह से पूजा दिया।

नई दिल्ली। फिल्म शोले के दौरान कई कलाकार ऐसे थे जिनकी निजी जिंदगी पर लोगों का ध्यान कम गया, लेकिन उनका योगदान बेहद अहम रहा। उन नामों में एके हंगल भी शामिल हैं, जिन्होंने इमाम चाचा के रूप में कम समय के रोल में गहरी छाप छोड़ी थी। असल जिंदगी में उनका रिश्ता टैप के पहले प्रधानमंत्री पंडित जवाहरलाल नेहरू और बाद में इंदिरा गांधी के परिवार से दूर का नाता रखता था। फिल्मों में टैप से आने के बावजूद उन्होंने कई दशकों तक लगातार काम किया और अपने शांत लेकिन मजबूत अभिनय से पहचान बनाई।



अमिताभ ने की थी मदद

बदती उम्र के साथ हंगल आर्थिक दिक्कतों से भी जूझने लगे। 2007 में तबीयत बिगड़ने पर इलाज का खर्च निकालना मुश्किल हो गया था। इसी दौरान अमिताभ बच्चन ने आगे बढ़कर 20 लाख रुपए की मदद दी, जिसकी पूरे उद्योग में चर्चा हुई। 97 साल की उम्र में जब उनका निधन हुआ तो फिल्म जगत के कुछ चुनिंदा कलाकार ही अंतिम संस्कार में दिखाई दिए, जबकि बड़े नाम दूर रहे। इसके बावजूद हंगल का काम, उनकी सादगी और उनका संघर्ष आज भारतीय सिनेमा के इतिहास में एक खास जगह बनाए हुए है।

सियालकोट में हुआ था जन्म

हंगल का शुरुआती दौर संघर्षों से भरा रहा। पाकिस्तान के सियालकोट में जन्म और पेशावर में परिवर्तन के बाद उन्होंने दर्जी का काम किया, फिर स्वतंत्रता आंदोलन में शामिल हो गए। आजादी की लड़ाई में सक्रिय रहने पर उन्हें तीन साल जेल में भी रहना पड़ा। बंटवारे के बाद जब वह मुंबई आए, तो थिएटर से शुरुआत की और धीरे-धीरे फिल्मों में अपनी जगह बनाई। उनकी इमामबाद छवि और विचारों के कारण कभी-कभी विवाद भी खड़े हुए, पर समय उनकी फिल्मों पर रोक तक लगा दी गई थी, जिसका असर उनके करियर पर साफ दिखाई दिया।

मुंबई। श्रद्धा कपूर और राहुल मोदी इन दिनों सोशल मीडिया पर छाए हुए हैं। एक प्यारा सा वीडियो वायरल हो रहा है, जिसमें श्रद्धा अपने कथित बाँयफ्रेंड राहुल को अपने हाथों से मीठा खिलाती नजर आ रही हैं। दोनों मुंबई में एक नए रेस्तरां में साथ दिखे। उनकी क्यूट केमिस्ट्री देखकर फैंस बहुत खुश हो रहे हैं। इस वायरल वीडियो में श्रद्धा बहुत खुश नजर आ रही हैं और राहुल को प्यार से खाना खिलाते हुए उनकी स्माइल सबका दिल जीत रही है। यह वीडियो देखते ही देखते इंटरनेट पर श्रद्धा के फैंस के बीच वायरल हो गया है। श्रद्धा और राहुल के इस वीडियो पर फैंस लाल दिल वाली इमोजी बनावे रहे हैं। श्रद्धा ने हाल ही में अपने फैंस को बताया कि उन्होंने एक फिल्म की शूटिंग पूरी कर ली है। अभी उसकी ऑफिशियल अनाउंसमेंट नहीं हुई है, इसलिए वे ज्यादा डिटेल्स नहीं बता सकतीं, लेकिन जल्द ही अच्छी खबर आएगी। हो सकता है कि श्रद्धा



अगली फिल्म राहुल मोदी के साथ करें। यह फिल्म स्टार्टअप और हसल कल्चर पर आधारित है। श्रद्धा बहुत एक्साइटेड हैं और इस फिल्म में उनका रोल बिल्कुल नया और चुनौतीपूर्ण होगा। श्रद्धा कपूर की आगामी फिल्म का नाम 'नागिन' है। यह फिल्म प्रेम और बलिदान पर आधारित होगी। हाल ही में फिल्म निर्माता निखिल द्विवेदी ने फिल्म को लेकर बताया कि इस फिल्म की शूटिंग 2025 में शुरू होने की उम्मीद है। श्रद्धा कपूर की 'नागिन' 2025 या फिर 2026 तक फ्लोर पर आएगी।

एक तरफ झुक कर चलने का उनका खास अंदाज लोगों को बहुत पसंद आता था

कमाल के एक्टर ही नहीं, फैशन गाइड भी थे देव आनंद

नई दिल्ली। हिंदी सिनेमा के सुपरस्टार देव आनंद के अभिनय और अंदाज के बारे में तो लोग बात करते ही हैं, साथ ही उनकी दीवानगी के किस्सों पर भी खूब बातें हुआ करती हैं। कहा जाता है कि उन पर काले कपड़े पहनने पर प्रतिबंध लगा दिया गया था। देव आनंद शानदार अभिनेता, प्रतिभाशाली निर्देशक और निर्माता थे। 60 के दशक में फिल्म इंडस्ट्री में रोमांस, स्टाइल और दिल को छूने वाले किरदार निगाने वाले देव आनंद यारों के यार थे।

65 रुपए की पगार पर की नौकरी

देव आनंद ने करीब छह दशक तक इंडस्ट्री पर राज किया। उनका जन्म 26 सितंबर 1923 को पंजाब के शंकरगढ़ में हुआ था। देव आनंद का असली नाम धर्मदेव पिशोरिमल आनंद था, लेकिन उन्हें बॉलीवुड में सिर्फ देव आनंद के नाम से जाना गया। देव आनंद के घर वाले उन्हें फिल्मों में भूमिकाएं देना चाहते थे। अनेजी साहियर ने मुंबई करने के बाद 1940 की शुरुआत में देव आनंद एक्टर बनने का सपना लेकर मुंबई चले आए। यहाँ उन्होंने चर्चगेट पर मिलिट्री सेंसर के ऑफिस में 65 रुपए की पगार पर नौकरी की, इसके बाद उन्होंने एक अकाउंटेंट फर्म में 85 रुपए प्रति माह की नौकरी बतौर क्लर्क की। इसके बाद वह अपने बड़े भाई देव चेतन आनंद के साथ जुड़ गए और इंडियन पीपुल थिएटर एसोसिएशन (आईपीटीए) के सदस्य बन गए।

1946 से शुरू हुआ अभिनय सफर देव आनंद की पहली फिल्म 'हम एक हैं' (1946) थी। देव आनंद के बारे में कहा जाता है कि वह इतने हैडसम थे कि उन्हें फिल्में भी रू ही मिल जाया करती थीं। एक सांस में लंबी डायलॉग डिलीवरी और एक तरफ झुक कर चलने का उनका खास अंदाज लोगों को बहुत पसंद आता था। देव आनंद ने अपने करियर में 100 से ज्यादा फिल्मों में काम किया। 1946 से 2011 तक देव आनंद ने सिनेमा की दुनिया में सक्रिय रहते हुए लगभग 19 फिल्मों का निर्देशन किया और अपनी 13 फिल्मों को कहानी खुद लिखी। बतौर अभिनेता देव आनंद की सबसे अधिक चर्चित फिल्में थीं 'गाइड', 'जिंदगी', 'काला पानी', 'हरे कृष्ण हरे रामा' और 'मुग्धनी जी'। फिल्म गाइड आज भी दर्शकों को पसंद है। इस फिल्म के जरिए पहली बार लिव इन रिलेशनशिप की पर्दे पर दिखाया गया था। यह देव आनंद की पहली रंगीन फिल्म थी, जिसके लिए उन्हें बेस्ट एक्टर का फिल्म फेयर अवार्ड भी मिला।



निभाया था गुरु दत्त से किया वादा

देव आनंद को एक्टिंग और डायरेक्शन में महारत हासिल थी। वर्ष 1949 में उन्होंने नवकेंद्रन फिल्मस के नाम से अपनी प्रोडक्शन कंपनी की शुरु की। गुरु दत्त को बेक देने का श्रेय भी देव आनंद का ही दिया जाता है। इसके पीछे एक दिलचस्प किस्सा है। 1940 के आसपास की बात है। देव आनंद एक्टर बनने मुंबई आए थे। एक फिल्म के सिलसिले में उन्हें प्रमात स्टूडियो जाना था। उस इलाके में एक ही लॉन्डी थी, जहाँ देव आनंद अपने कपड़े धुलवाना करते थे। उस दिन जब वे लॉन्डी पहुंचे तो उनके कपड़े नाखब थे। देव, दूसरे कपड़े पहनकर स्टूडियो पहुंचे। वहाँ जाकर देखा कि एक लड़के ने उनके वही कपड़े पहने थे, जो लॉन्डी से नाखब हुए थे।

ज्यादातर लोगों ने उनकी स्टाइल की कैप पहनना शुरू कर दी थीं

देव आनंद को उनके रोमांटिक रोल और जबरदस्त स्टाइल के लिए जाना जाता था। उनकी चेक फ्रिंटिड कैप का प्रभाव आने वाली पीढ़ी पर खूब पड़ा था। देव आनंद का लुक बेहद युनिक था। अपने स्टाइल से वे लोगों के बीच फैशन 'गाइड' भी बन गए थे। ज्यादातर लोगों ने उनकी स्टाइल की कैप पहनना शुरू कर दी थी और आज भी सिलसिला जारी है। उन्हें लेकर एक बात खूब कही जाती है कि फिलिम 'काला पानी' के बाद कोर्ट की तरफ से उनके काले कपड़े पहनने पर प्रतिबंध लगा दिया गया था। कथित तौर पर काले कपड़ों में वे इतने जचते थे कि लोग फिदा हो जाते थे। खासकर युवावर्ग उन्हें 'हलाकि, कई मीडिया रिपोर्ट्स में ऐसे दावे भी किए गए कि यह सिर्फ अफवाह मात्र थी, मगर इतनी ज्यादा प्रचारित हुई कि इसे हकीकत माना जाने लगा।

खबर संक्षेप

जेल परिरुद्ध बंदियों के लिए जागरूकता शिविर



बैकुण्ठपुर। जिला जेल बैकुण्ठपुर में विश्व एड्स दिवस पखवाड़ा के अवसर पर जेल प्रशासन बैकुण्ठपुर एवं मुख्य चिकित्सा एवं स्वास्थ्य अधिकारी बैकुण्ठपुर के मार्गदर्शन में जेल परिरुद्ध बंदियों के लिए एचआईवी एड्स से संबंधित जागरूकता कार्यक्रम आयोजित किया गया साथ ही स्वास्थ्य परिक्षण शिविर का आयोजन किया गया। इसमें जिला चिकित्सालय बैकुण्ठपुर के चिकित्सा विशेषज्ञ डॉ. योगेन्द्र चौहान, डॉ.बलवंत सिंह एवं डॉ. रामकृष्ण यादव के द्वारा जेल के 47 बंदियों को स्वास्थ्य परीक्षण किया गया।

शिक्षार्थी आंकलन का आयोजन 7 को



बैकुण्ठपुर। कलेक्टर एवं अध्यक्ष कार्यकारिणी जिला साक्षरता मिशन प्राधिकरण श्रीमती चंदन त्रिपाठी के निर्देशन तथा मुख्य कार्यपालन अधिकारी जिला पंचायत एवं उपाध्यक्ष जिला साक्षरता मिशन प्राधिकरण डॉ. आशुतोष चतुर्वेदी के मार्गदर्शन में उल्लास नवभारत साक्षरता कार्यक्रम अंतर्गत 7 दिसंबर को आयोजित शिक्षार्थी आंकलन के सफल क्रियान्वयन के लिए विकासखंड बैकुण्ठपुर एवं सोनतल में कुल 303 परीक्षा केन्द्र बनाए गए हैं। उल्लास साक्षरता केन्द्र में अध्ययन अध्यापन कार्य 200 घंटे पूर्ण कर चुके शिक्षार्थी जिनकी कुल संख्या 7049 है जिनकी परीक्षा 7 दिसंबर को प्रातः 10 से 5 बजे तक आयोजित किया जाएगा। इसमें कुल परीक्षा केन्द्र 303 बनाए गए हैं। 303 केन्द्राध्यक्ष, 171 पर्यवेक्षक सह कार्यकर्ता, जिला एवं विकासखंड स्तर पर परीक्षा केन्द्रों का मॉनिटरिंग करने के लिए आदेश, कंट्रोल रूम प्रभागियों की नियुक्ति किया जा चुका है। कलेक्टर एवं अध्यक्ष कार्यकारिणी जिला साक्षरता मिशन प्राधिकरण के द्वारा प्रचार-प्रसार, घर-घर संपर्क, कोटवार द्वारा मुनादी कराए जाने के लिए निर्देशित किया गया साथ ही कलेक्टर के द्वारा अपील पंपलेट जनप्रतिनिधियों के द्वारा वीडियो बनाकर सोशल मीडिया में प्रसारित किया गया। धान उपार्जन केन्द्रों में फ्लैक्स लगाए गए केन्द्रों में प्रकाश की समुचित व्यवस्था, बैठक व्यवस्था, पेयजल व आने एवं जाने में सुगमता हो ऐसे केन्द्रों का चिन्हकारण किया जाकर शत-प्रतिशत शिक्षार्थियों को परीक्षा केन्द्रों तक लाने के लिए जागरूकता अभियान चलाया गया।

घर का ताला तोड़ चोरों ने पार किया नगद 50 हजार रुपए अम्बिकापुर। सीतापुर थाना अंतर्गत ग्राम रजौटी आमपाणा निवासी अंजुला किण्डो पति अजीत किण्डो (27 वर्ष) ने थाने में रिपोर्ट दर्ज कराई है कि 25 नवम्बर को पति सहित परिवार के सभी लोग घर में ताला लगाकर खेत में धान की फसल काटवाई करने गए थे।

घर का ताला तोड़ चोरों ने पार किया नगद 50 हजार रुपए अम्बिकापुर। सीतापुर थाना अंतर्गत ग्राम रजौटी आमपाणा निवासी अंजुला किण्डो पति अजीत किण्डो (27 वर्ष) ने थाने में रिपोर्ट दर्ज कराई है कि 25 नवम्बर को पति सहित परिवार के सभी लोग घर में ताला लगाकर खेत में धान की फसल काटवाई करने गए थे।

घर का ताला तोड़ चोरों ने पार किया नगद 50 हजार रुपए अम्बिकापुर। सीतापुर थाना अंतर्गत ग्राम रजौटी आमपाणा निवासी अंजुला किण्डो पति अजीत किण्डो (27 वर्ष) ने थाने में रिपोर्ट दर्ज कराई है कि 25 नवम्बर को पति सहित परिवार के सभी लोग घर में ताला लगाकर खेत में धान की फसल काटवाई करने गए थे।

पृष्ठ 1 का शेष

विशेष गहन मददाता... जाकर फॉर्म भर सकते हैं। किडनी भी समस्या के लिए टोल-फ्री हेल्पलाइन 1950 उपलब्ध है। एडिक्टो पेप में बुक ए कॉल विथ बीएलओ फॉर से सौंपे बीएलओ से संपर्क की सुविधा। जिला एवं तहसील स्तर पर हेल्प डेस्क और आर्टी डेस्क कार्यक्रम अन्तर्गत सहायक के लिए संकेत हैं। कलेक्टर एवं जिला निर्वहण अधिकारी श्रीमती चंदन त्रिपाठी ने जिले के गाविकरों से फुलरिक्लम अभियान में संकेत भागीदारी की अपील की है। उन्होंने कहा कि यह अभियान मददाता सूची को अधिक सटीक, त्रुटिरहित और अक्षरत बनाने का महत्वपूर्ण कदम है, इसलिए सभी पात्र नागरिक अपने नाम और विवरण का अनिवार्य रूप से सत्यापन करें।

विश्व दिव्यांग दिवस...

केवल सहायता अथवा दया के पात्र नहीं बल्कि संघर्ष साहस और प्रेरणा के प्रतीक हैं। जांच की परिस्थितियों को पीछे छोड़कर आगे बढ़ने की उनकी शक्ति

लोक निर्माण विभाग की लापरवाही पर लोगों में आक्रोश रामानुजगंज- वाइफनगर मार्ग पुलिया के पास बना बड़ा गड्ढा, कभी भी हो सकती है बड़ी दुर्घटना

हरिभूमि न्यूज ▶▶ रामानुजगंज

सड़क किनारे पानी निकासी नहीं होने तथा पुलिया के पास की बड़ा गड्ढा बन जाने से लोगों के लिए मार्ग काफी खतरनाक हो गया है। हैरानी की बात तो यह है पुलिया के के समीप बड़ा गड्ढा हो जाने के बावजूद आज तक न तो सुरक्षा के कोई प्रबंध किए गए और न ही गड्ढे को भरा गया। ऐसे में हर समय दुर्घटना की संभावना बनी रहती है। इधर क्षेत्र के लोगों ने पीडब्ल्यूडी द्वारा लापरवाही बरते पर काफी आक्रोशित है।

नगर में लोक निर्माण विभाग की गंभीर लापरवाही लोगों के लिए जानलेवा बनती जा रही है। विभागीय कार्यालय से महज दो किलोमीटर से भी कम दूरी पर रामानुजगंज-वाइफनगर मुख्य मार्ग पर जनपद कार्यालय से केवल 200 मीटर दूर मोड़ के समीप स्थित पुलिया के पास प्रोटेक्शन वॉल के टूट जाने के बाद सड़क का एक बड़ा हिस्सा धंस गया है। डामरीकृत

सड़क तक बना यह गहरा गड्ढा लगातार बढ़ रहा है और इससे कभी भी बड़ी दुर्घटना होने की आशंका बनी हुई है। स्थानीय लोगों के मुताबिक इस मार्ग से रोजाना सैकड़ों की संख्या में दोपहिया और चार पहिया वाहन गुजरते हैं। इसके अतिरिक्त जनपद कार्यालय आने-जाने वाले लोगों का भी प्रतिदिन भारी आवागमन रहता है। तीखा मोड़ होने के चलते वाहनों की रफतार नियंत्रित न रहने पर यह गड्ढा सीधा दुर्घटना का कारण बन सकता है। वारिश होने पर इस स्थान की स्थिति और भी खतरनाक हो जाएगी। इसी मार्ग पर कनकपुर-महावीरगंज के पास भी सड़क किनारे बड़े-बड़े गड्ढे बन गए हैं। ट्रकों और अन्य भारी वाहनों के गुजरने से सड़क का किनारा और भी कमजोर हो चुका है, जो किसी भी समय धंस सकता है। यहां भी दुर्घटना की आशंका लगातार बढ़ती जा रही है। ऐसे में समय रहते गड्ढे की मरम्मत नहीं कराई गई तो कभी भी बड़ी दुर्घटना हो सकती है।

गड्ढे के कारण मार्ग हुआ खतरनाक



अधिकारियों से की गई है शिकायत स्थानीय लोगों का कहना है कि पुलिया के कमजोर होने और सुरक्षा दीवार के टूटने की सूचना कई बार अधिकारियों को दी गई, लेकिन लोक निर्माण विभाग द्वारा अब तक कोई मरम्मत कार्य शुरू नहीं किया गया है। इतना बड़ा जोखिम पूर्ण गड्ढा विभाग की लापरवाही और उदासीनता को दर्शाता है, जो रोज सड़क पर चलने वाले लोगों की जान को खतरे में डाल रहा है।

थोड़ी से चूक से जा सकती है जान

रामानुजगंज-वाइफनगर मुख्य मार्ग पर जिस पुलिया के पास गड्ढा हुआ है वह खतरनाक मोड़ है। ऐसे में अगर वाहन सवार द्वारा थोड़ी सी चूक हुई तो सीधे गड्ढे में चले जाते हैं वाहन सवार की जान जा सकती है। लोगों का आरोप है कि पुलिया के पास ही गड्ढा हुए कई माह हो गए बावजूद इसके संबंधित विभाग के अधिकारियों ने कुछ लेना भी मुनासिब नहीं समझा। जबकि मार्ग से गुजरने वाले वाहन सवार जान जोखिम में डाल आवागमन करने को मजबूर है।

आंदोलन की चेतावनी

स्थानीय लोगों ने मांग की है कि पीडब्ल्यूडी विभाग द्वारा तुरंत इन स्थानों की मरम्मत कराए। प्रोटेक्शन वॉल का पुनर्निर्माण करे और सड़क को सुरक्षित बनाए। लोगों ने चेतावनी दी है कि यदि विभाग ने शीघ्र कार्रवाई नहीं की तो वे जन आंदोलन के लिए बाध्य होंगे। जहां-जहां सड़क किनारे गड्ढा है वहां सुरक्षा को लेकर विशेष इंतजाम लोक निर्माण विभाग द्वारा नहीं किए गए हैं।

सरगुजा में काम कर रहा मानव तस्करो का गिरोह

अंबिकापुर/लखनपुर। सरगुजा में भोली भाली महिलाओं और युवतियों की तस्करी करने का मामला सामने आया है। तस्करो ने अच्छा काम दिलाने का झांसा देकर शादी-शुदा महिला समेत दो युवतियों को मध्य प्रदेश के उज्जैन में बेच दिया। यहां युवतियों को बंधक बनाकर रखा गया। इतना ही नहीं आरोपियों ने शादी शुदा महिला को फिर से शादी तक करा दी। एक युवती किसी तरह उनके चंगुल से भाग निकली जबकि दूसरी महिला को पुलिस ने बचाने के साथ ही इस मामले में दो अब तक दो आरोपियों को गिरफ्तार किया है जबकि अन्य की तलाश जारी है।



जबरन विवाह भी करा दिया। इधर अलका ने महिला का फोन भी उठाना बंद कर दिया। इसी बीच 29 नवंबर को अशोक ने महिला की बहन को फोन कर बताया की तुम्हारी बहन को अलका ने 2 लाख रुपए में बेच दिया और अगर वह दो लाख रुपए देगी तभी उसकी बहन को पल्लवगांव लेकर जाने के नाम पर 11 नवंबर को निकली थी और उसके बाद महिला को अनौपचारिक रूप से शादी करवा दिया। दौरेन महिला ने से अशोक नामक युवक से

जहां पुलिस ने उज्जैन में भंवर सिंह के कब्जे से महिला को बरामद किया गया। इस दौरान महिला ने पुलिस को बताया कि उसकी सहेली अलका ने उज्जैन स्टेशन पर अशोक, मुकेश और भंवर सिंह को सौंपकर चली गई थी। आरोपी उसे उज्जैन से 15 किमी दूर गांव बड़ोदिया लेकर आए और अशोक एवं मुकेश ने जबरन भंवर सिंह से उसकी शादी कर दी। भंवर सिंह पीड़िता को भागने की कोशिश करने पर जान से मारने की धमकी देता था। महिला के बचाने के बाद पुलिस ने उज्जैन के प्रेमनगर चिमनगंज निवासी 25 वर्षीय भंवर सिंह गोहाना आ. उमराव सिंह व 32 वर्षीय उमेश सिंह गोहाना आ. उमराव सिंह को हिरासत में लेकर पूछताछ की तो उन्होंने अपना जुर्म कबूल कर लिया। पुलिस ने मामले में बीएनएस की धारा 143 (2), 187, 3(5), 140 (3), 142,144, (2), 64 (2) की तहत गिरफ्तार किया है। इस कार्रवाई में थाना प्रभारी मणिपुर निरीक्षक अश्विनी सिंह, सडिन शोखीलाल, आरक्षक सत्येंद्र दुबे सक्रिय रहे।

मांगकर निकली दूसरी युवती, अपराध दर्ज

तस्करो ने मठपुर के साथ ही लखनपुर क्षेत्र से भी एक युवती का अपहरण कर उसे बेच दिया था। युवती किसी तरह भागकर पुलिस के पास पहुंची जिसके बाद उसे वापस सरगुजा लाया गया। 18 वर्षीया युवती ने पुलिस से शिकायत दर्ज कराई है कि आरोपी गाम सिंगीटाणा निवासी धनी कुजूर युवती के घर आना जाना करता था। आरोप है कि धनी कुजूर द्वारा अंबिकापुर में काम दिलाऊंगा कहकर मोटरसाइकिल में बैठकर वह अपने साथ अंबिकापुर रेलवे स्टेशन के बगल में गोरसी डबरा ले गए। जहां आरोपी के तीन साथी अलका उरांव, कितेश और अशोक मिले। अलका उरांव ने पीड़िता को घेरे के नथनी चांदी का चेन और कपड़ा रख ली। मोबाइल और सिम अशोक द्वारा रख लिया गया। आरोपियों ने रात में ट्रेन के माध्यम से पीड़िता को मध्य प्रदेश के उज्जैन ले गए और पीड़िता को एक घर में अशोक के साथ छोड़कर धनी कुजूर, कितेश और अलका उरांव वापस लौट आए। पीड़िता युवती को एक कमरे में बंद कर दिया और किसी से बातचीत करने तथा बाहर आने जाने पर पाबंदी लगा दी गई। जब युवती अशोक को घर जाने की बात कही तब अशोक ने कहा कि तुम यहीं रहोगी तुम्हें ढाई लाख रुपए में बेच दिया गया है। एक सप्ताह वहां रुकने के बाद युवती को दूसरी जगह ले जाया जा रहा था इसी दौरान युवती ने शोर मचाई तो आस पड़ोस के लोग वहां पहुंचे और उज्जैन पुलिस को घटना की सूचना दी। सूचना पर पुलिस मौके पर पहुंची और युवती को बरामद कर सखी सेंटर ले जाकर छोड़ दी। 2 दिन के बाद पीड़िता के परिजन सखी सेंटर पहुंचे और उज्जैन पुलिस की मदद से पीड़िता युवती को घर लेकर आए। पीड़िता की रिपोर्ट पर लखनपुर पुलिस ने महिला सहित चार के खिलाफ धारा 143(2),3(5) के तहत रिपोर्ट दर्ज कर मामले की जांच शुरू की है।

अवैध साल लट्टा परिवहन करता ट्रक लोडर जब्त, ले जा रहे थे उत्तरप्रदेश

हरिभूमि न्यूज ▶▶ अंबिकापुर

सेमल लट्टा के अवैध परिवहन की सूचना पर वन अमले ने लट्टा लोडर एक ट्रक व लोडर मशीन को जब्त करने के साथ ही दो आरोपियों को गिरफ्तार किया है। वन परिक्षेत्र बलरामपुर अंतर्गत बरदर सर्फिल के जराहाडीह बीट में महिंद्रा ट्रक क्रमांक सीजी 15 डीएफ 1373 में 30 वन सेमल लट्टा लोडरक यूपी ले जाया जा रहा था। सूचना पर पहुंचे वन अधिकारियों ने अवैध लट्टा परिवहन करते पाए जाने पर ट्रक को जब्त किया। ट्रक में लोडर के माध्यम से सेमल लट्टा लोडर करने पर अधिकारियों ने लोडर को जब्त करने के साथ ही



बलरामपुर निवासी अनिल यादव पिता सुनेश्वर यादव एवं मुजफ्फरनगर यूपी निवासी अफसर अली पिता सूरज को जब्त किया। कार्रवाई में वन परिक्षेत्राधिकारी निखिल सक्सेना, वनपाल अनिल कुजूर, वनरक्षक देवी लाल, राजेश राम, प्रवीण बेक आदि शामिल थे। उपवन मण्डलाधिकारी अनिल सिंह पैकरा ने बताया कि आरोपियों के विरुद्ध वन अधिनियम 1927 की धारा 41,52 छत्तीसगढ़ अधिवहन नियम 2001 के तहत कार्रवाई की गई है।

श्रीमती रंजना श्रीवास्तव ने ग्रहण किया प्रार्थ्य पद



रजपुरीकला। शासकीय कन्या उच्च माध्यमिक विद्यालय में एक विशेष समारोह का आयोजित किया गया, जिसमें श्रीमती रंजना श्रीवास्तव ने विधिवत रूप से प्रार्थ्य पद का ग्रहण किया। श्रीमती श्रीवास्तव ने अपनी सेवा वर्ष 1995 में इसी विद्यालय से प्रारम्भ की थी। लगातार 30 वर्षों की उत्कृष्ट एवं समर्पित सेवा के उपरान्त रायपुर से जारी आदेश द्वारा उन्हें प्रार्थ्य पद पर पदोन्नत किया गया। पदस्थापना के साथ ही विद्यालय में नई ऊर्जा का संचार दिखाई दिया। विद्यालय परिवार द्वारा प्रार्थ्य का भव्य स्वागत किया।

खदान विस्तार को लेकर संघर्ष ने लिया खूनी रूप, जमकर हुई पत्थरबाजी

हरिभूमि न्यूज ▶▶ लखनपुर/गपुरीकला

अमेरा खुली खदान के विस्तार को लेकर चल गतिरोध ने आखिरकार खूनी संघर्ष का रूप ले लिया। एसईसीएल को कोयला उत्खनन के लिए अपनी जमीन देने का विरोध कर रहे ग्राम परसोडी कला ग्रामीण बुधवार को उग्र हो गए। कब्जा खाली करने पहुंची पुलिस व प्रशासनिक टीम पर ग्रामीणों ने हमला बोल दिया और जमकर पत्थरबाजी की। इस पत्थरबाजी में अपर कलेक्टर, एसपी सहित अन्य अधिकारी, पुलिसकर्मी घायल हुए। जवाबी कार्रवाई में पुलिस की ओर से भी पत्थर चलाने के साथ ही आंसू गैस के गोले छोड़े गए और लाठी भांजी गई। इस जवाबी कार्रवाई के बाद क्षेत्र में तनावपूर्ण स्थिति निर्मित हो गई है। परसोडी कला गांव व आसपास के क्षेत्र को छावनी में तब्दील कर दिया गया है।



बता दें कि अमेरा खुली खदान के विस्तार को लेकर क्षेत्र के परसोडी कला, कटकोना क्षेत्र में विवाद की स्थिति महीनों से बनी हुई है। एसईसीएल और

तृतीय राज्य स्तरीय प्रतियोगिता में 15 जिलों ने लिया हिस्सा

क्वान की-डो प्रतियोगिता में ओवरऑल सरगुजा बना विजेता

हरिभूमि न्यूज ▶▶ अंबिकापुर

तृतीय राज्य स्तरीय क्वान की डो मार्शल आर्ट प्रतियोगिता का शहर के गांधी स्टेडियम मल्टीपरपज इंडोर हॉल में किया गया। 29 व 30 नवंबर को हुई दो दिवसीय प्रतियोगिता में 15 जिलों से 285 खिलाड़ी, कोच व ऑफिशियल ने भाग लिया। प्रतियोगिता का उद्घाटन मुख्य अतिथि छत्तीसगढ़ प्रदेश क्वान की डो संघ के कार्यकारी अध्यक्ष संजय अम्बट, छत्तीसगढ़ प्रदेश क्वान की डो संघ के महासचिव अमन गुप्ता, जिला बिलासपुर क्वान की डो संघ की अध्यक्ष नीरू बिष्ट व सभी जिलों के सचिव ने किया। क्वान की डो प्रतियोगिता में चार प्रकार के इवेंट हुए

जिसमें खिलाड़ियों ने फुल कॉन्टेक्ट फाइट, सेमी कॉन्टेक्ट फाइट, क्वानस व वेपनस क्वानस चारो इवेंट में भाग लिए व मेडल भी जीते। प्रतियोगिता का समापन समारोह में मुख्य अतिथि प्रदेश संघ के कार्यकारी अध्यक्ष पल्लवी की मौजूदगी में हुआ। प्रतियोगिता में ऑल ओवर चैंपियनशिप में प्रथम, द्वितीय और तृतीय स्थान में जिला सरगुजा ऑल ओवर चैंपियनशिप में प्रथम स्थान

प्राप्त किया जिसमें सरगुजा से गोल्ड मेडल रौनिका तिग्गा, दिव्या राजवाड़े, कृति यादव, एंजल रोज खाखा, वर्षा यादव, केशव अग्रवाल, प्रबुद्ध, प्रगति सिंह पैकरा, संजना सूर्यवंशी, प्रियांशा पुरी, वाणी जायसवाल, ऐशानी गर्ग, निशा वैद्य, बुद्ध देव, आदित्य सोनी, संगीता सिंह, विनीत राजवाड़े, आदर्श जायसवाल, निश्वय बंसल, नित्यांशु बेक, विनीत राघवी जायसवाल, अक्षत बैस, अंश आर्यु एक्का, अभिराज सिंह, सृष्टि साहू, साहिल अंसारी, विराज सिंह, अयांशु दास, अनंत अग्रवाल, श्यामांशु अग्रवाल, पहल अग्रवाल, सौम्या तिवारी, अश्वनी सिंह, प्रगति सिंह, कल्पना सिंह पैकरा आदि खिलाड़ी गोल्ड मेडल जीते।

Advertisement for a religious festival. It features a woman's face and text: 'Online Booking: www.tripuryatra.com', 'बिलासपुर, रायपुर, दुर्ग, गाँवदिया से होकर', '20 वर्षों से', 'विशुद्ध ज्वाला सबसे कम राशि पर', 'श्री रामेश्वरम् धाम यात्रा', 'श्री रामेश्वरम् धाम ज्योतिर्लिंग, श्री तिरुपति बालाजी, श्री मल्लिकार्जुन ज्योतिर्लिंग, मद्रुई श्री मीनाक्षीदेवी', '40 शीटें शेष', 'श्री कन्याकुमारी', 'राशि - स्लीपर 16,500/-, 3 एसी 27,500/-, 2 एसी 32,500/- + 5% GST', 'Since-2007', 'श्री त्रिपुर तीर्थ यात्रा सेवा समिति', 'संपर्क करें:- 7354 411411'.